

第2章 教育施策の基本方向と体系

本町教育目標の実現に向けて、次の四つの柱を基本方向とし、計画的かつ総合的に施策を展開することとします。

1. 生涯学習の推進

本町は、昭和 62 年に生涯学習の町を宣言し、基本理念を「まちづくりは、地域づくりであり、人づくりである」とし、住民誰もがいつでも学習できる体制づくりと、学習の成果を適切に生かすことのできる社会の実現に努めて参りました。今後更に「協働・参画による生涯学習の町づくり」を推進するため、町長を本部長とする生涯学習推進本部を核として、推進体制の充実を図り、住民の自主的・主体的な学習活動の支援に努めて参ります。

学習支援にあたっては、町民の学習ニーズの把握に努め、きめ細かな情報提供、多様な学習活動、社会参加活動の支援、自主活動団体の育成と町内全域の自治公民館の活動活性化などに努め、魅力ある社会教育の推進に努めます。

また、家庭、学校、地域が一体となって子供の健全育成を図る本県独自の教育振興運動は、知・徳・体のバランスのとれた子供たちの育成を目指すともに、併せて地域住民自らの学習機会となる運動として展開します。

2. 学校教育の充実

今日の学校教育に求められているのは、技術革新などにより日々変化する社会に主体的かつ柔軟に対応できる能力を持った人材を育成することです。

これまでの学習指導要領では、「確かな学力」「豊かな心」「健やかな体」という知・徳・体の三つの要素をバランスよく育てることにより「生きる力」を育むとしており、平成29年3月に告示された学習指導要領（以下「学習指導要領」と記す）においてもこの「生きる力」の育成が継承されています。

また、学習指導要領が目指す姿として、育成すべき資質や能力について「知識及び技能の習得」、「思考力、判断力、表現力等の育成」、「学びに向かう力、人間性等の涵養」の三つの柱を掲げ、育成の過程においては、子供一人一人の個性に応じた資質・能力をどのように高めていくかという視点も重視しております。スマートフォン、テレビ、ゲームなどの機器等と上手に付き合い、家庭においても自ら進んで学習するような環境を作ること、学校と家庭が連携して取り組んでいくことが大切です。また、教員研修等の充実やICT機器の活用により「わかる授業」を展開し児童生徒の学力の向上を図ります。

集団生活の中で社会性を身に付け、「豊かな人間性」を培うために、道徳教育や体験学習などを通して、自らを律し他者と協調し、思いやる心や感動する

心などを育んで参ります。特にいじめへの対応については、今後とも学校や地域全体で取り組んで参ります。

多くの子供がスクールバスで登校することも一つの要因と思われますが、児童生徒の体力水準が全体として低下していることや、本町が他の地域と比較して肥満の傾向が大きいことが指摘されています。「健やかな体」を培うには、継続的な運動を通して体力を付け、正しい食生活や早寝早起きなど健康的な生活習慣を身に付けることが大切です。

地域コミュニティーの中心であった学校が、統合により距離が遠くなった地域が多いことから、学校は自らの教育活動について積極的に情報を発信し、保護者や地域の人たちの参加や協力を求めていくなど、開かれた学校づくりを進めることが大切です。

3. 生涯スポーツの振興

技術革新や就労形態の変化に伴い、労働時間の短縮が進み、住民のスポーツ・レクリエーションへの欲求が多様化しています。また、住民の健康保持と体力の向上を図るためには、スポーツ振興は大変重要な役割を担っています。

従って、町民の多様なニーズに応え、生涯にわたってスポーツ・レクリエーションに親しむことのできる環境整備が求められています。

町内のスポーツ関係団体と連携協力しながら、町民が生涯にわたりスポーツに親しみながら、健康の保持増進と体力の向上を図り、明るく豊かで生きがいのある生活を営むことができるようスポーツ施設の整備に努めるとともに、競技力の向上や各種スポーツイベントの開催を推進します。

4. 多様で個性ある文化の創造

中央公民館を活動拠点に町文化協会所属の団体が多様な文化的活動を行い、生涯学習フェスティバルや郷土芸能発表会、かるまい朗読会など住民が主体的に取り組む活動も活発に行われています。また、本町には、優れた伝統芸能や価値の高い有形・無形文化財、町の成り立ちや先人の足あとを知る上で欠くことのできない遺跡、民俗文化財が数多く残されています。

さらに芸術文化活動を活性化させるためには、地域固有の文化を正しく評価、継承し、情報発信していくことが重要です。

古くから伝わる個性豊かな地域の文化を守るため、郷土芸能の伝承活動の支援と、彩りのある芸術文化活動を推進するとともに、文化財の調査・保存及び活用を図りながら貴重な文化財の保護に努めます。