

提言等	回答	関係課
<p>かるまい文化交流センター「宇漢米館」がオープンしましたが、文化活動の拠点となるわけですから、軽米町文化協会に登録している団体が月例会等で利用(使用)する場合は、利用(使用)料免除してもらえないでしょうか。</p> <p>軽米中央公民館で活動していた時は、免除申請して活動できていたが、「宇漢米館」を利用(使用)すると利用(使用)料がかかるとなると会員の会費を値上げしなければならず、文化団体の活動が停滞してしまうのではないのでしょうか。</p>	<p>軽米町文化協会に登録している団体がかるまい文化交流センターを利用する場合は、中央公民館で活動していた時と同様に使用料は減免(免除)しております。</p> <p>軽米町体育協会所属団体が体育施設等を使用するときと同じように、施設備品や冷暖房などの設備などを利用する場合は、実費負担をいただくこととしています。</p>	教育委員会
<p>町内会の会議等で利用(使用)の際も利用(使用)料免除できないでしょうか。</p>	<p>町内会の会議等で利用する場合も、使用料は減免(免除)しております。</p> <p>地区によっては、自治公民館を整備し、地区で維持管理費を負担していることも考慮し、施設の設備備品や冷暖房等の実費についてはご負担をお願いします。</p>	教育委員会
<p>「宇漢米館」の名称の由来をできるだけ詳しく調べて、「宇漢米館」の玄関付近に掲示してはどうか。宇漢米が軽米になっただけではなく、宇漢米とはどのような人物で何をした人物なのか分かる範囲で掲示してほしい。</p>	<p>宇漢米の由来として、文化交流センターの玄関にパネルを掲示して来館者にお知らせしております。</p>	教育委員会

提言等	回答	関係課
<p>オンライン講座を活用したICTスキル向上事業を提案(詳細は別添のとおり)</p>	<p>ICT教育については、町内小中学校には児童生徒1人1台タブレットを配備し、ICTスキルの向上に努めておりますが、オンライン講座を活用した社会人等を対象とした生涯学習分野では、現在取り組んでおりませんが、今後活用方法や支援方法など、調査研究してまいります。</p> <p>貴重なご意見ありがとうございます。</p> <p>国では、デジタル社会の実現に向け様々な施策を進めており、当町においてもデジタル人材の育成を進めていかなければならないものと考えております。今回、ご提言いただいたオンライン講座を含め、デジタル時代に適したスキルを身につけるような取り組みや支援方法について、他自治体の事例等を情報収集するなど調査研究してまいります。</p>	<p>総務課 教育委員会</p>
<p>菊川恵子さんから宇漢米館に寄贈された絵画の展示場所の移動について(検討のお願い)</p> <p>菊川さんの作品が宇漢米館に展示されて以来、私や遊画会の会員のところへ「菊川さんの寄贈作品を宇漢米館に観に行ったけど、どこに展示してあるのか見つけられなかった」とか「どうしてあのようなだれも観ないようなところに展示してあるの」とか「せっかく立派な賞を受賞された作品なのだから、もっと目立つところに展示してもらえないか」という声が多数寄せられています。展示場所を目立つ場所への移動とその移動費用の予算の計上のご検討お願いいたします。建物に傷をつけることができないのであれば展示ボードを使用しても良いのではないかと思います。できれば1階ロビーの奥(ハイキューのタペストリーを飾ってあったところ)とかそのロビー内の壁面等。</p>	<p>いただいたご意見につきましてお答えいたします。</p> <p>寄贈いただきました絵画の展示場所につきましては、教育委員会にもご意見が寄せられたことがあります。また、軽米町議会の特別委員会でもご意見として頂戴しております。</p> <p>寄贈いただいた作品につきましては、その大きさと重さにより鉄の支柱等にきちんと固定しなければ倒壊、落下等のリスクを排除できないことや、直射日光及び背面の陽光は作品の劣化を招くため避けなければならないこと。また、直接見学者が手を触れることが出来ない場所であることなどを総合的に判断し、展示場所を選定いたしました。</p> <p>ご提案のありましたロビーの奥などは日光の影響を直接受けることから展示場所の候補から除いたものであり、また、展示パネル等を使った展示では地震発生時は倒れるおそれがあり、来館者の安全確保の観点からできないものと考えております。</p> <p>「作品を見つけれなかった」との声がありましたならばお気軽にセンター職員へ声をかけていただくようご案内いただければと考えております。</p>	<p>教育委員会</p>